

## Литературное чтение 1 класс

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторских программ Л. Ф. Климановой «Обучение грамоте», «Литературное чтение», утвержденных МО РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, с учетом требований следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального рекомендуемых к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. №38)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. МОН РФ Приказ №373 от 06.10.2009 г «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» М. «Просвещение» 2011 г
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.
4. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования (Приказ Министерства образования от 09.03.2004 № 1312).
5. Письмо Министерства образования Челябинской области от 28.03.2016 г. №03-02/2468 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общеобразовательных организаций Челябинской области»
5. Методическое письмо ЧИППКРО «Об организации обучения в 1-4 классах в 2016-2017 уч. году». № 03-02/5361 от 17. 06. 2016 г.
6. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ СОШ №1
7. Учебный план МКОУ СОШ №1 на 2016-2017 учебный год.

По областному базисному учебному плану на изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе отведено 4 часов в неделю (132 часа в год). Тематическое планирование составлено на 132 часа. Из них 92 часа (24

недели) занимает курс «Обучение грамоте», а 40 часов (10 недель) во второй половине года отведено курсу «Литературное чтение»

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

**Цели** обучения литературному чтению:

— развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге и потребности в систематическом чтении литературных произведений

**Задачи** курса:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

## Содержание курса

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте: еще на добукварном этапе - учащиеся прослушивают загадки, потешки, заклички, скороговорки, проговаривают их, составляют сказки по сериям картинок «Азбуки». Этот этап программы направлен на формирование основ речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Обучение чтению идёт параллельно с обучением письму с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

**Добукварный** период является введением в систему языкового образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный** (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается курс русского языка и литературного чтения.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

**Участие в коллективном обсуждении:** умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

**Воспроизведение содержания текста** с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Освоение пересказа художественного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

**Осознание понятия «Родина»,** представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям,

природе, окружающему миру. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение).

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, приключенческие, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

**Основные темы детского чтения:** фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).  
Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  
Жанровое разнообразие произведений.

**Малые фольклорные жанры** (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

**Сказки** (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение..

**Рассказ, стихотворение**, — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность.** Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение"

### 1 класс

#### Личностные результаты

К концу 1 класса у обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

#### Метапредметные результаты

Результатом формирования у обучающихся **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*



Результатом формирования у обучающихся **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Результатом формирования у обучающихся **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;*
- *следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.*

### **Предметные результаты**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению в 1 классе:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий у обучающихся (раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**) будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста); представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Результатом формирования предметных действий (раздел **«Круг детского чтения»**) будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

Результатом формирования у обучающихся предметных действий (раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**) будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;

- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*

Результатом формирования у обучающихся предметных действий (раздел «**Творческая деятельность**») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

Тематическое планирование учебного материала по предмету «Литературное чтение» 1 класс  
УМК «Перспектива» (40 ч.)

Содержание курса	Тема раздела
<p>Развитие умения принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно заданной задаче. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы. Развитие умения передачи информации с помощью жестов, рисунка, книги, компьютера, принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища</p> <p>Дать первоначальное представление о значении книги в жизни человека, окруженного компьютерами, радио и телевидением. Научить выбирать книги, ориентироваться на тематические указатели, совершенствование уровня читательской компетентности, приемами понимания прочитанного. Рассказать о Пушкине – нашем великом национальном поэте, гордости России, Инсценировать отрывок из сказки учить выделять слова автора и действующих лиц; отработать выразительное чтение через решение различных исполнительных задач. Учить составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть. Злость, ложь, милосердие.</p>	<p><b>Книги – мои друзья</b> <b>(7 ч.)</b></p>
<p>Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров – пословицей, поговоркой, загадкой; развивать интерес к произведениям народного творчества, учить отгадывать загадки.</p> <p>Развивать речь обогащать словарный запас словами, которые дают представление о старине, о русском быте. Умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных</p>	<p><b>Радуга-дуга</b> <b>(4 ч.)</b></p>
<p>Развитие умения высказывать собственное мнение о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей. Развитие умения вчитываться в текст; умения сравнивать сказки со сходным содержанием; умения выразительно читать, передавать настроение персонажа, умения продолжить сказку; пересказывать, выделять главную мысль. Дать представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли, умение выразительно читать. Учить различать народную и авторскую сказку; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения. Умение сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; умение выразительно читать.</p>	<p><b>Здравствуй, сказка</b> <b>(6 ч.)</b></p>

<p>Формирование умения работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова характеризующие героев. Дать представление о приеме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Развивать умение выразительно читать; находить слова характеризующие героя. Развивать умение работать в группе, отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт. Совершенствовать умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; умение самостоятельно читать книги. Формировать умение характеризовать героев, умение видеть отношение автора к своим героям; умение заучивать произведения наизусть; умение придумывать своим загадки.</p>	<p><b>Люблю все живое (7 ч.)</b></p>
<p>Развивать умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль Развивать умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст, умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам. Формировать умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; вчитываться в содержание. Познакомить с произведениями Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.</p>	<p><b>Хорошие соседи, счастливые друзья (6 ч.)</b></p>
<p>Формировать умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения» улавливать основную мысль произведения. Развивать умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение наблюдать за использованием сравнений; умение создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; умение находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. Формировать умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове свое отношение к ним; умение выразительно читать. Развивать умение работать с книгой, выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать.</p>	<p><b>Край родной, навек любимый (5 ч.)</b></p>
<p>Учить составлять литературные произведения с элементами фантазии. Развивать речь, воображение.</p>	<p><b>Сто фантазий (5 ч.)</b></p>

Тематическое планирование уроков литературного чтения (обучение грамоте) 1 класс УМК  
«Перспектива» (92 ч.)

Содержание курса	Тема раздела
Освоение понятия «общение», «культура общения», «общение с книгой», представления о роли знакомства для вступления в общение. Формирование представлений о цели и результатах общения, о нравственных ценностях миролюбия и дружелюбия, об интонации как средстве передачи эмоционального отношения.. Развитие коммуникативно-речевых умений на основе норм речевого этикета	<b>Мир общения. (6 ч.)</b>
Осмысление понятий «слово», «предмет», «знак». Формирование представления о замещающей функции знака, о роли рисунков как простейших графических знаках. Развитие творческих умений создавать с помощью жестов и поз заданный образ. Формирование речевых умений описывать животных , их поведение и действия Формирование представлений о средствах художественной выразительности, основанной на сравнении явлений. Освоение понятия о технических средствах как посредниках общения	<b>Общение без слов. (6 ч.)</b>
Формирование представления о звуковых способах передачи сообщений. Освоение представления о понятии «звуки речи». Освоение понятий «гласный звук» и «согласный звук». Развитие умения графически обозначать твёрдые и мягкие согласные звуки. Развитие умения устанавливать последовательность и количество звуков в слове на основе условных обозначений. Символы гласных и согласных. Формирование представления о слоге как о части слова. Развитие умения произносить слова по слогам. Освоение понятия «ударение»	<b>Мир полон звуков. Звуки гласные и согласные. (5 ч.)</b>
Формирование представления о предложении и его функции. Развитие умения различать слово и предложение, выделять предложения в тексте. Развитие умения обобщать и делать выводы, толковать фразеологизмы, объяснять смысл русских пословиц	<b>Слово и предложение. (2 ч.)</b>

Развитие умения различать звуки и в словах. Освоение представления об их отличительных особенностях и характерных признаках гласных и согласных звуков. Развитие умения дифференцировать сонорные звуки. Формирование представления о парных согласных по глухости – звонкости. Развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. Проводить звуковой анализ и синтез Развитие умения читать изученные буквы на основе позиционного принципа чтения. Развитие мыслительных умений в классификации и обобщении. Развитие умения читать слоги, слова, предложения, тексты с изученными буквами. Развитие умения читать выразительно, выполнять творческие задания. Формирование представления о многозначности некоторых слов. Развитие умения объяснять фразеологизмы. Формирование умения строить рассказ по опорным словам. Освоение представления об омонимах. Развитие умения излагать изученное, пересказывать содержание прочитанного текста, умения выделять ударный слог. Формирование умения читать буквы Я, Е, Ё, Ю с учётом её позиции в слове. Формирование положительного отношения к чтению. Формирование умений читать слова с ь знаком – показателем мягкости согласного. и разделительными мягким и твёрдым знаками. Развитие умения правильно писать слова с буквосочетаниями «жи-ши», «ча - ща», «чу - щу». Развитие умения приводить примеры слов на изучаемое правило, моделировать слова. Развитие умения толковать значения слов. Формирование умения понимать прочитанное, отвечать на вопросы и задавать вопросы к прочитанному тексту Развитие умения отгадывать загадки, опираясь на сравнение предметов. Развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на парный согласный звук. Осмысление значимости чтения, как развитие любознательности, стремление к познанию нового. Формирование умений развивать речь, внимание, мышление, воображение

**Веселое путешествие от «А» до «Я» (61 ч.)**

Осмысление значимости развития навыков чтения. Формирование умений рассуждать на заданную тему. Развитие умения классифицировать буквы и звуки, рассуждать о значении алфавита, о единицах речи. Формирование умения моделировать и синтезировать по модели слова, объяснять значения слов Объяснять значение слов, читать и объяснять пословицы. Отвечать на вопросы, читать произведения Читать загадки, составлять рассказы, толковать смысл слов. Читать тексты. Составлять устные рассказы о домашних питомцах Читать произведения юмористического характера, отвечать на вопросы Работать с энциклопедиями. Закрепить буквы, активизировать познавательную деятельность Обобщить знания по всем изученным буквам. Структурировать знания. Совершенствовать основы смыслового чтения художественных текстов.

**Про всё на свете (12 ч.)**

