

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс создана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373;
3. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548
4. Программа курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф. Бойкиной М. В., «Просвещение», 2012 год;
5. Об организации образовательной деятельности в начальном общем образовании в 2016-2017 учебном году. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 03-02/5361 от 17. 06. 2016 г.
6. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ СОШ №1.
7. Учебный план образовательного процесса МКОУ СОШ №1 на 2016-2017 учебный год

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Цели и задачи данной программы на 2016-2017 учебный год.

В результате обучения литературному чтению реализуются следующие цели

- **развитие** навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
- **формирование** навыка чтения про себя;
- **приобретение** умения работать с разными видами информации;
- **приобщение** младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
- **развитие** эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- **обогащение** личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- **введение** учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
- **овладение** первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

задачи:

- **развивать** у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- **учить** чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- **формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- **развивать** поэтический слух,
- **формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- **обогащать** чувственный опыт ребёнка,
- **формировать** эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- **расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- **обеспечить** развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и учебным планом школы рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной из расчета *4 часов в неделю, 136 часов в год.*

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликнуться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.

- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

1. овладение функциональной грамотностью;
2. овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
2. приобщение к литературе как искусству слова;
3. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Планируемые результаты освоения курса

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
2. мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
3. первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
4. умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
5. умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
6. способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

учащиеся получают возможность для формирования:

1. *умения осознать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
2. *умения осознать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
3. *умение осознать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
4. *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
2. составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
3. учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
4. умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
5. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

учащиеся получают возможность для формирования:

1. *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
2. *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
3. *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
4. *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
5. *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
2. устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
3. проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
4. умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
5. самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

учащиеся получают возможность для формирования:

1. умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
2. умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
3. умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
4. умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

1. составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
2. умения владеть монологической и диалогической формами речи.
3. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
4. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
5. строить понятные для партнера (собеседника) высказывание. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

учащиеся получают возможность для формирования:

1. участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
2. готовить самостоятельно проекты;
3. создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
2. Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
3. Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
4. самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
5. находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

учащиеся получают возможность для формирования:

1. умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
2. умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
3. умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
4. умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

1. Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
2. Самостоятельно составлять аннотацию;
3. Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
4. Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

учащиеся получают возможность для формирования:

1. Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
2. Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

1. Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
2. Выявлять особенности героя художественного рассказа;
3. Выявить особенности юмористического произведения;
4. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
5. Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
6. Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

учащиеся получают возможность для формирования:

1. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
2. Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
3. Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
4. Сравнить былину и сказочный текст;
5. Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
6. Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

1. Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
2. Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
3. Умения писать отзыв на книгу.

учащиеся получают возможность для формирования:

1. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
2. Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

| Содержание курса | Тема |
|--|--|
| <p>- знакомство со структурой учебной книги и умение в ней ориентироваться;</p> <p>- формирование умений находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в художественной книге;</p> <p>самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги;</p> <p>- формирование умения взаимодействовать в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях).</p> | <p>Вводный урок (1 час)</p> <p>Книги, прочитанные летом</p> |
| <p>- понимание ценности книги, отношения к ней в обществе; формирование собственного отношения к книге;</p> <p>- формирование умений определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста;</p> <p>- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней;</p> <p>- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> | <p>Книги - мои друзья (4 часа)</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.</p> <p>Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.</p> <p>Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.</p> <p>Мы идём в музей книги.</p> |
| <p>- умение пользоваться различными информационными источниками;</p> <p>- осмысление нравственных понятий и ценностей, принятых в обществе;</p> <p>- определение темы и главной мысли текста, умение подтверждать свой ответ словами из текста; озаглавливание текста; создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов;</p> <p>- осмысливание правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> <p>- определение темы урока, которая представлена различными объектами (фотографиями, рисунками, экспонатами);</p> <p>- умение находить необходимый материал в библиотеке, в</p> | <p>Жизнь дана на добрые дела (17 часов)</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.</p> <p>Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p> <p>В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.</p> <p>Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.</p> <p>Характеристика героя.</p> <p>Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p>М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.</p> <p>Л. Каминский. Сочинение.</p> <p>Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.</p> <p>М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>тематическом каталоге; создание плана экскурсии; отбор содержания для экскурсии; осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; определение главной мысли в тексте, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;</p> <p>-поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;</p> <p>-определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных слов для создания собственного текста.</p> | <p>Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано. Где это слышано... Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.</p> |
| <p>-выявление причинно-следственных связей, составление плана, подготовка подробного пересказа;</p> <p>-формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения;</p> <p>- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> <p>-осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки;</p> <p>-поиск необходимой информации; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на основе реального объекта информации);</p> <p>- самостоятельное чтение;</p> <p>- узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов;</p> <p>-умение находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу;</p> <p>-определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.</p> | <p>Волшебная сказка» (15часов)</p> <p>Вводный урок по теме «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p> <p>Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя.</p> <p>В Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине.</p> <p>Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.</p> <p>Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.</p> <p>Наш театр. Русская сказка По щучьему велению. Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> |
| <p>Представление книги, написание отзыва</p> | <p>Люби всё живое (20 часов)</p> |

| | |
|--|---|
| <p>-организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка);</p> <p>- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;</p> <p>- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> <p>-осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);</p> <p>-формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста.</p> | <p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>Сравнение научно-познавательной и художественной литературы.</p> <p>К Паустовский. Барсучий нос.</p> <p>Берестов Кошкин кот. Выразительное чтение. Б. Заходер. Вредный кот.</p> <p>В.Бианки Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.</p> <p>О.Полонский. Муравьиное царство</p> <p>Тим Собакин. Песни бегемотов.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>Периодика. Журналы для детей.</p> <p>Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Н. Носов. Карасик.</p> <p>М.Горький Воробьишко.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.</p> |
| <p>Представление книги, написание отзыва</p> <p>-организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка);</p> <p>- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;</p> <p>- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> <p>-осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);</p> <p>-формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста;</p> | <p>«Картины русской природы» (12 часов)</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья. А.Фет. Осень.</p> <p>И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка.</p> <p>Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень...</p> <p>Краски осени.</p> <p>Картины природы в произведениях живописи.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи; -формирование умения составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); -формирование умения находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция). -осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; -поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; -соотнесение литературного текста с художественным образом; -умение сравнивать разные произведения. | <p>Великие русские писатели» (30 часов) Вводный урок по содержанию раздела. В. Берестов, А.С. Пушкин. Краткий пересказ. А.Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро. А. Пушкин. Зимний вечер. Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой..А. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж В. Суриков. Взятие снежного городка. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сказки А. Пушкина. И. Билибин - иллюстратор сказок Пушкина. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова. И. Крылов. Слон и Моська, Чиж и голубь. Великие русские писатели. Л.Толстой. Лев и собачка. Быль. Лебеди. Л.Толстой. Акула. Книги великих русских писателей..Л.Толстой. Волга и Вазуза. Л. Толстой. Как гуси Рим спасли. Наш театр. И. Крылов. Квартет. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> -осмысление литературоведческих понятий (литературная сказка, герой, структура сказки); -осмысление авторской сказки, ее основных особенностей; понимание главной мысли; -умение давать характеристику героям произведения; --поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). -осмысление основных особенностей текста; понимание главной мысли; | <p>Литературная сказка» (19 часов) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В Даль. Девочка Снегурочка.. В. Одоевский. Мороз Иванович. .Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух Р.Киплинг. Маугли. Дж. Родари. Волшебный барабан. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>-характеристика героев произведения;</p> | <p>Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> |
| <p>-эмоциональный отклик на лирические произведения; -осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие); --создание своего текста на основе ключевых слов и выражений; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). -осмысление настроений лирического произведения С. Есенина; --создание своего текста на основе ключевых слов и выражений; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> | <p>Картины родной природы (18 часов) Вводный урок по содержанию раздела. Б. Заходер. Что такое стихи. И.Соколов-Микитов. Март в лесу. А.Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. С. Есенин. С добрым утром! Ф. Тютчев. Весенняя гроза. А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу.. О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. М.Пришвин. Золотой луг. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. . Сборники произведений о природе. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок по теме.</p> |

Для изучения произведений, отражающих национальные, региональные и этнокультурные особенности Южного Урала отведено 10 часов.