

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4 классов составлена на основе следующих документов:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
- Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
- Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
- Устав ОУ;
- Программа развития ОУ;
- Образовательная программа ОУ;

Рабочая учебная программа по музыке для 1-го класса разработана на основе учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2007. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации». Программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования 2004 года.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.1 класс»: Учебник - тетрадь для учащихся 1 класса, М., Просвещение, 2008.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.1 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2009)
- Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2004.

Рабочая программа рассчитана на 33ч. в год: 1 час в неделю.

Изучение музыки в 1 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов

музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

**Отличительная особенность программы** – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

**Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

**Виды организации учебной деятельности:**

- экскурсия, путешествие, выставка.

**Виды контроля:**

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

**Формы (приемы) контроля:**

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса начальной школы в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце первого полугодия на уроке «Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти» и в конце второго полугодия: урок «Ничего на свете лучше нету»

Календарно – тематическое планирование составлено на основе программы «Музыка. Начальные классы». Авторы программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2007 с.1-27. Календарно – тематического планирования представлено с учетом примерного тематического планирования уроков музыки в начальной школе в учебных часах по годам обучения, опубликованного в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений» М., Просвещение, 2007 г.

Но так как сами авторы программы не регламентируют жесткого деления музыкального материала на учебные темы и уроки, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно:

**Тема: «Музыка осени» -1 час вместо 2 часов, 1 час добавлен на изучение темы:**

**«Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука».**

**Тема: Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа разделена на 2 часа за счет темы: «Музыкальные инструменты. Звучащие картины», которой выделены 2 часа в учебно – тематическом плане.**

Темы «Добрый праздник среди зимы» и «Обобщающий урок 2 четверти» объединены в одну тему (1 час вместо 2 часов).

Тема: «Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины» разделены на две темы: «Музыкальные инструменты» и «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины» за счет темы «Музыка в цирке» - 1 час вместо 2 часов.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство первоклассников с музыкальными традициями Южного Урала, песнями и музыкальными инструментами и составляет 10% учебного времени.

## Учебно-тематический план предмета «Музыка»

1 класс  
33 часа.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	В том числе:
			Контрольных работ
<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b>			<b>16</b>
<b>1 четверть</b>			<b>9</b>
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	
3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1	
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Сочини мелодию. <b>НРЭО Инструментальное творчество Попляновой</b>	1	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	
8	Музыкальная азбука.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
<b>2 четверть</b>			<b>7</b>
10	Музыкальные инструменты.	1	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12	Музыкальные инструменты.	1	
13	Звучащие картины.	1	
14	Разыграй песню. <b>НРЭО Детский игровой фольклор УРАЛА</b>	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	1
<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».</b>			<b>17</b>
<b>3 четверть</b>			<b>9</b>
17	Край, в котором ты живешь. <b>НРЭО Музыка моего края</b>	1	
18	Художник, поэт, композитор.	1	
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера.	1	

21	Музы не молчали.	1	
22	Музыкальные портреты.	1	
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
24	Мамин праздник.	1	
25	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
	<b>4 четверть</b>		<b>8</b>
26	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1	
27	Музыкальные инструменты.	1	
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
29	Музыка в цирке.	1	
30	Дом, который звучит.	1	
31	Опера-сказка.	1	
32	«Ничего на свете лучше нету».	1	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	
<b>итого</b>		<b>33</b>	<b>2</b>

## **Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы**

### **I класс.**

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.
- 

### **Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### Список научно-методической литературы.

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2008г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
4. «Музыка в 1-4 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
5. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
6. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
7. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
8. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
9. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
10. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
11. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
12. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
13. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
14. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
15. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
16. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
17. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
18. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
19. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
20. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
21. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
22. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
23. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
24. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
25. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
26. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
27. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
28. «Музыка в школе» № №1-3, 2007г, №№1-6 – 2008г., №№1-5 – 2009 -2016 г.
29. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000/2014г.
30. «Пионерский музыкальный клуб» выпуск №№15,20-24.
31. Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
32. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2000г.
33. Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», М., Астрель, 2005г.
34. Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С.Ригиной 1 класс», Волгоград, Учитель,2006г.
35. Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 1 класс»/2 части/, Волгоград, Корифей, 2006г.
36. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2015г.

37. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2033г.
38. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
39. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
40. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2015.- 176с
41. Песенные сборники.
42. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.**

### Литература для педагога и обучающихся.

- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-8классы. - М., Просвещение, 2011г.
- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2012г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2011г.
- Фонохрестоматия для 1 класса (2 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- Учебник-тетрадь «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2011г.

### MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

### Список дополнительной литературы:

- Александров А.И История родного края. –Челябинск .1978
- Ведомцева Л. А. Уроки музыкального краеведения Южного Урала.2016
- Иванова О. Ю. Опера в Челябинске. 1997
- Клочков С. «Порой я даже человек искусства..». Стихи, песни.- Нязепетровск, 2011.
- Курдакова И. Праздники в школе,2012
- На озерном Урале: песни уральских авторов.-Челябинск,2001
- Поляков С. От скуки жизни.- Челябинск. 2002.
- Серебряный ильмень. Страницы биографии фестиваля авторской песни.- Челябинск, 2001.

Учебное оборудование:

Фортепиано, электронное пианино, синтезатор.

Компьютер, проектор, музыкальный центр, микрофоны.

Музыкальные инструменты (ложки, трещотки, бубенцы, свирель, свистульки, треугольники)

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	«Музыка вокруг нас»	16
2.	«Музыка и ты».	17
Итого		33

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема урока	Цель урока	Планируемые результаты освоения предмета курса			УУД, формирование при изучении темы				Тип урока	Контроль	дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные			п л а н	Фа кт
Раздел I «Музыка вокруг нас». (16 ч)													
1	И Муза вечная со мной!	Дать понятие о музыке, звуке, как виде искусства	Понимать правила поведения на уроке музыки, правила пения, смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза.	Владеть первоначальными певческими навыками.	Участвовать в коллективной пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.	Использовать общие приемы решения задачи.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки	1.Принятие образа «хорошего ученика»;  2.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок-экскурсия в природу	Хоровое пение. Звуковая «Угадай-ка»	06.09.	



2.	Хоровод муз	Раскрыть характерные особенности песен и танцев народов мира	Уметь использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой	Выделять отдельные признаки и предмета и объединять по общему признаку. Воспитание грамотного слушателя.	Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение	Ориентация в способах решения задач, поставленных на уроке	Преобразовывать познавательную задачу в практическую	Договариваться о распределении и функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов	Изучение и закрепление новых знаний; урок – игра.	Слушание музыки и, хоровое пение. Музыкально-ритмические движения.	13.09	
3.	Повсюду музыка слышна	Показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнении	Воспитание грамотного слушателя		Осуществлять поиск необходимой информации.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	Закрепление изученного материала.  Урок-экскурсия	Ролевая игра «Играм в композитора»	20.09	

			льской деятельности										
4.	Душа музыки - мелодия	Дать понятие, что мелодия - главная мысль музыкального произведения	определять характерные черты жанров музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.	Использовать общие приемы решения исполнительской задачи.	Формировать и удерживать учебную задачу.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач	Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	Слушание музыки и. Пластические импровизации. Хоровое пение.	27.09		

5.	Музыка осени.	Помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами	слушать мотивы осенних мелодий Различать тембр музыкального инструмента - скрипки,	Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку	Осмысленно владеть способами певческой деятельности	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Изучение нового материала; экскурсия в парк	Слушание музыки и. Чтение с листа.	03. 10	
6.	Сочинение мелодию.	Познакомить с алгоритмом сочинения, мелодии	Научатся находить различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх	Выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	Использовать общие приемы в решении исполнительских задач	Выполнять учебные действия в качестве композитора.	Ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	Закрепление нового материала	Ролевая игра «Играм в композитора»	10. 10	

7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	Учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой	Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни Узнавать изученные произведения.	Накопление слушательского опыта.	личностное отношение при восприятии муз. произведений	Осуществлять и выделять необходимую информацию	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя..	Участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	(обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир песен)	Разучивание новых и повторение ранее изученных песен.	17. 10	
8.	Музыкальная азбука	Учить различать понятия звук, нота, мелодия, ритм; познакомить с элементами нотного письма	Научатся: различать понятия звук, нота, мелодия, ритм; исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»);			Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Проявлять активность в решении познавательных задач	Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни	Рефлексия и оценивание способа действия; урок-экскурсия	Хоровое пение.	24. 10	

9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	Учить различать разные виды инструментов; познакомить с тембрами русских народных инструментов	Знать понятие народная музыка. Уметь определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей.	сформированность первоначальных представлений о звучании народных инструментов..	сформированность устойчивой мотивации и к закреплению изученного материала	Ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.	Использовать установленные правила в контроле способов решения задач.	Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности	изучение нового материала	Фронтальный опрос, слушание музыки, хоровое пение.	31. 10	
10.	«Садко». Из русского былинного сказа	Учить определять звучание гуслей; познакомить с оперой-былиной «Садко»	знать понятие народная музыка; определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки	Овладение логическими действиями сравнения, анализа муз. сочинений.	Осознание своей этнической принадлежности на основе изучения шедевров муз. наследия русских композиторов.	Осуществлять поиск необходимой информации.	Составлять план и последовательность действий.	Ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	урок-экскурсия	Ролевая игра «Играм в композитора. Слушание музыки и. Хоровое пение	14. 11	
11	Музыкальные инструменты	Сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов	знать понятие музыка авторская (композиторская). Уметь определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано		Научатся определять выразительные и образительные возможности (тембр, голос) музыкальных	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музи-	решение частных задач; урок-игра	Слушание музыки и. Хоровое пение	21. 11	

			о.  (на примере русского народного наигрыша «Полянка»), «Былинно о наигрыша» Д. Локшина, оркестровой сюиты № 2		инструментов				цирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа				
12	Звучащие картины	Расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление	Научатся выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало - кульминация - концовка; составлять графическое изображение мелодии	Овладеют способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.		Читать простое схематическое изображение.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления	изучение нового материала; урок-экскурсия	Определение «звучания» в картинах народной и профессиональной музыки. Слушание музыки. Хоровое пение	28. 11	

13	Разыграй песню	Познакомить с приемами исполнительского развития в музыке; выявить этапы развития сюжета	Научатся: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных задач на уроках музыки	Развитие мотивов учебной деятельности и личного смысла учения.	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу.	формулировать собственное мнение и позицию	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	закрепление изученного материала; урок-игра	Выразительное исполнение песни, индивидуальный опрос.	05. 12	
14	Пришло Рождество, начинается торжество	Познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей	Научатся: выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия народные праздники		Воспитание любви к Родине, ее истории.	Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа	(решение частных задач; урок-путешествие)	Выразительное исполнение рождественских песен в ансамбле.	12. 12	

15	Родной обы- чай старин ы	Расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа через лучшие образцы музыкального фольклора и композиторского творчества	Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки.	Приобретут опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание	Воспитание любви к Родине, ее истории.	Узнавать, называть и определять явления окружающей действительности	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	(повторение и закрепление изученного; урок-игра)	Устный опрос	19. 12	
16	Добры й праздн ик среди зимы	Выявить степень понимания роли музыки в жизни человека; познакомить с балетом «Щелкунчик» П. И. Чайковского	Научатся: определять настроение, характер музыки, придумывать ритмичкое сопровождение, дирижировать	Продолжить работу над вокально-хоровым и умениям и детей.			Осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	(обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир музыкального театра)	Опрос индивидуальный, групповой.	26. 11
Раздел II. «Музыка и ты» (17зд ч)													



17	Край, в котором ты живешь	Познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета; показать красоту родной земли в музыке, поэзии, живописи	Научатся: различать понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением,	высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне	Воспитание чувства патриотизма.	ставить и формулировать проблему.	преобразовать практическую задачу в познавательную.	строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг	изучение нового материала; урок-игра	Групповой опрос	17.01	
18	Поэт, художник, композитор	Познакомить со средствами музыкальной выразительности; закрепить и обобщить знания по теме	Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности	Формирование умения составлять тексты, связанные с размышлением о музыке.	Развитие музыкально-эстетического чувства	Осуществлять поиск необходимой информации	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя..	Ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения	обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия	Слуховой контроль. Игра на развитие внимания.	24.01	

19	Музыка утра	Выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес; дать понятие термина контраст	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Использовать речь для регуляции своего действия.	Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи	изучение нового материала; урок-игра	Устный опрос.	31.01	
20	Музыка вечера	Познакомить с понятием контраст, расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве					использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	закрепление изученного материала; урок-концерт	Устный опрос	07.02	
21	Музыкальные портреты	Учить проводить интонационно-образный	Научатся: проводить интонационно-	Приобретение умения осознания	Ориентироваться в культурах	узнавать, называть и определять героев	преобразовывать практическую задачу в	задавать вопросы; строить понятные для	Развитие эмоционального восприятия	изучение и закрепление	Устный опрос	14.02	

		анализ музыкальных произведений	образный анализ	ого построен ия речевого высказывания о содержания, характере муз. произведений	ном многообразии окружающей действительности.	музыкального произведения	познавательную.	партнера высказывания	произведений искусства, интереса к отдельным видам муз.-практич. деятельности	новых знаний; урок-загадка			
22	Разыграть сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	Познакомить с образами русского народного фольклора и народной игрой «Баба Яга»; находить характерные интонации героев	Научатся: выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения	Развитье мотивов учебной деятельности и личного смысла учения	Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	закрепление изученного материала; урок-ролевая игра	Фронтальный опрос.	21.02	
23	У каждого о свой музыкальный ин-	Учить исполнять песню по ролям,	Научатся: исполнять песню по ролям и	Определять наиболее эффективные	Сформированность эстетиче	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную	Применять установленные правила.	Разрешать конфликты на основе учета интересов и	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие	повторение изученного материала	Групповой опрос.	28.02	

	струмент	сопровождая пение игрой на импровизированных музыкальных инструментах	играть сопровождение на воображаемых инструментах	взные способы достижения результата в исполнительской деятельности	ских потребностей, ценностей и чувств	цель.		позиций всех участников	со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач	ла; урок-игра			
24	Музы не молчали	Вызвать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны; сформировать понятия солист, хор, оркестр	Научатся: объяснять понятия солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг; выразительно исполнять песни	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Чувства гордости за свою Родину, историю России	Ставить и формулировать проблемы.	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни	изучение нового материала; урок-историческое путешествие	Опрос индивидуальный, групповой.	07.03	
25	Музыкальные инструменты	Научить проводить интонационный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений,	Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	Ставить и формулировать проблемы.	Составлять план и последовательность действий.	Проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнитель-	изучение и закрепление новых знаний; урок-концерт	Устный опрос	14.03	

		ть выводы	обобщать, формулировать выводы	содержани, характере муз. произведений					ской деятельности				
26	Мамин праздник	Учить анализировать музыкальные сочинения, исполнять мелодию при помощи пластического интонирования	Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах	Овладеют логическими действиями сравнения, анализа муз. сочинений	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям	обобщение и систематизация знаний; урок-концерт	Пластическое интонирование	21.03	
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов	Научатся: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и	Определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской деятельности	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Расширение и углубление знаний; урок-игра	Музыкальная викторина.	04.04	

			фортепиано										
28	«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины	Продолжить знакомство с музыкальным и инструментами	Научатся: понимать контрастные эмоциональные состояния и контрастные средства музыкальной выразительности	Овладеют способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.		Выделять и формулировать познавательную цель.	Моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	Задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	обобщение и систематизация знаний; уроки-путешествие	Индивидуальный опрос.	11.04	
29	Музыка в цирке	Помочь почувствовать атмосферу циркового представления; осознать роль и значение музыки в цирке	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен	Освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии	Реализация творческого потенциала в процессе музицирования при воплощении муз. образов	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	обобщение изученного материала; уроки-представление	Музыкальная викторина.	18.04	

30	Дом, который звучит	Учить определять понятия опера, балет; различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	Научатся: определять понятия опера, балет, различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость			Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно учебнике, осуществлять поиск нужной информации	Использовать общие приемы решения задач..	Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками	изучение и закрепление новых знаний; урок-путешествие в музыкальный театр	Урок-концерт	25.04	
31	Опера-сказка.	Учить определять виды музыки	Научатся: определять понятие опера, выразительно исполнять фрагменты из детских опер	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Развитие мотивов учебной деятельности и личного смысла учения.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Применять установленные правила в планировании способа решения.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	закрепление изученного материала; урок-игра	Урок-концерт	02.05	
32	«Ничего на свете лучше нету...»	Познакомить с музыкой, написанной специально для мультфильма «Бременские музыканты», снятого по одноименной	Научатся: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму	ости			Формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем..	Разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни	обобщение и систематизация знаний; урок-концерт	Урок-концерт	16.05

		сказке братьев Гримм	«Бременские музыканты»										
33	Афиша Программа	Проследить за тем, какие произведения полюбились детям, остались в их памяти; определять уровень музыкальной культуры	Научатся: понимать триединство композитора - исполнитель — слушатель; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах	Освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии	Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.	Ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	обобщение изученного; урок-концерт	Урок-концерт	23.05	